



# 默示法美語學訊

## The Silent Way Newsletter

國內郵資已付  
台北郵局  
許可證  
北台字第16234號

印刷物  
無法投遞請予退回

### 第三期

默示法美語  
THE SILENT WAY

(第三期 2000年十月出版)

發行人 / 韓楊郁文  
總編輯 / 鄧聖芬  
發行所 / 寶能股份有限公司  
地址 / 台北市忠孝東路四段 59 號 6F 之 3  
電話 / 8773-7019 傳真 / 8773-7739  
登記證 / 局版北市業字第壹參玖零號  
E-mail: silenttw@ms38.hinet.net http://www.silentway.com.tw

## 面對紊亂的教育政策 應該怎麼辦？

楊郁文 老師

本  
期  
摘  
要

- ◎ 面對紊亂的教育政策應該怎麼辦？
- ◎ 活動小站
- ◎ Daniel的美語之路
- ◎ 何謂創意寫作
- ◎ Q&A
- ◎ 默示法美語開課表

目前台灣的教育政策十分紊亂，我誠心的建議家長應以培養孩子的實力為考量，只要實力強，考試不過是實力的表現，以英語學習為例，如果英語學習以考試為目標，一方面抹煞孩子的學習興趣，不知為何而學，一方面並不能保證他是否逢考必贏。英語學習的重點就是聽說讀寫，聽懂廣播、說出想法、讀懂英語小說及一般雜誌，寫出自己的意見，當孩子能做到以上四項標準，為什麼要擔心考試？

因此孩子學習英語真正的目的是達成上述四項目標，使他能進身國際化社會，所以英語學習不應該只學簡單的觀光會話～如現在的國中教材；也不能只會讀文章、答題目～如現在的高中考試；必須有次序、有目的培養他四項全能，才能應付未來出國進修碩士、博士的基本語言能力。

這樣的學習與能力的培養，絕對不是短時間可成就的，也不是不停的背單字，背句型，寫試卷，就能做到的；必須涵蓋思考、創作的層面，老師更需用方法、用架構建立起孩子的全面表達能力；如果孩子能將這四項能力精通掌握，任何考試都可應付自如。

面對紊亂、紛爭的教育方向，我真的覺得家長能做的是：為自己的孩子認清目標，知道實力的重要及應當努力的方向，這樣才能立於不敗之地。

中華民國89年10月10日



### 活動小站

- 9/11 士林社區大學默示法英語開課
- 9/11 穎兒園課輔班開學
- 9/11 士林許老師家教班開學
- 9/14 新店市北新國小默示法英語開課
- 9/14 家長正音班開課
- 9/23 家長R2班開課
- 9/25 穎兒園幼稚園師資訓練
- 10/11-14 各分校家長返校日
- 10/22 桃園柏克萊幼稚園發表會
- 11/6 北新國小家長說明會
- 11/10 第九屆中華民國英語文教學國際研討會，默示法閱讀教學演示
- 11/14-24 各分校期中合班活動
- 11/23 家長R1班開課
- 11/24 輔大英語系演講
- 12/17 在松江教室舉辦聖誕Party
- 元/8-12 期末發表會
- 元/8-13 士林社區大學默示法英語成果展覽
- 2/1-16 寒假密集閱讀班
- 2/12-16 創意文學寫作營
- 2/12-18 師資班第十一期課程
- 2/21 春季班開學

LIII Work sheet name: Tessie

介紹爸爸或媽媽(含他/她的年齡、身高、體重、職業、所有物及喜好)



This is my mother. She is forty-two years old, one hundred sixty-four centimeters tall and fifty-two kilograms. Her job is a teacher. She likes to watch Tv and talk with her friends on the telephone. She has a short nose, a big mouth, two small eyes, two small ears, two fat arms, two big hands, a body, two long legs, two big feet and hundreds of cells. She has many books and clothes. My mother likes to read books and go shopping. She wears glasses.

# Daniel 的美語之路

溪山國小 陳惠珠老師

今年暑假，我與孩子一起去美國，參加為期36天的「自然體驗營」，我們驚喜的發現，3年來在「默示法美語」打下的基礎相當管用，透過這種靈活的學習，孩子可以篤定且自在的說美語，甚至以不怕犯錯的勇氣和有限的單字，試圖和一位他喜愛的美國朋友交心，事後並滿心歡喜的告訴我，他簡直不敢相信自己已經愈來愈可以和朋友對談了，只要回國後再多背些單字，一定可以更暢所欲言。當時，看到 Daniel 發亮的雙眼和充滿自信的模样，我心中的愉悅之情真是不可言喻。

「孩子學習美語，到底該如何做才能學得好，又不失樂趣呢？」三年前，當我想為 Daniel 選擇一個理想的美語學習方式時，開始認真思考這個問題，因為決定若稍有閃失，光是投入的時間、金錢不說，萬一因此失了學習興趣，真是得不償失，身為中生代的家長們，相信提起學習美語的經驗，必定感觸良多，為了不讓


孩子重蹈覆轍，我尋尋覓覓才選擇了「默示法美語」。


眼看著 Daniel 在默示法老師循序漸進的引導下，輕鬆自在的學習，過程沒有太大的困難和一絲勉強，隨著時間的累積，他的能力也一點點的增進，包括：語音、語法及句子的順序等概念，所以現在他學美語的動機，更因接觸到美語環境而"High"到最高點！這種心情和十年前我第一次去美國，想用學了八年的英文與人交談時的挫敗、無助，有天壤之別！


這一次孩子能有如此美好的經驗，全歸功於在默示法3年的學習，幫助 Daniel 建立「正確使用美語思維說句子」的基礎，才会有此事半功倍的成效，身為小學老師的我，看著校內的小朋友，也開始學習美語的步伐，衷心希望：無論用什麼方式學習，他們心裡也能和 Daniel 一樣，多些自在、愉悅！少些壓力、痛苦！但願您也是這麼想！


## Winter Camp 創意文學寫作營

~一個刺激孩子創造力,想像力,又充滿樂趣的英語寫作營~

 2001年2月12~16日  
週一至週五-早上 8:00-下午 5:30

 默示法語言中心-忠孝教室  
台北市忠孝東路4段59號6樓之3

 ●默示法 LIV 及 LIV 以上學生  
●學習英語三年以上的非默示法學生(需測試認可)

 小班制(按程度編班,每班至多10人)

- 引導孩子用創作的方式學習英語
- 以音樂營造氣氛與情境
- 以英語故事、小詩刺激學生閱讀與創作
- 以英語歌謠增進字彙及唸白能力
- 以藝術創作(如漫畫、海報製作)刺激想像與寫作能力

**本營特聘加拿大英語  
文學暨教育心理學家  
Victoria Conrad  
主導教案設計及教學活動**

報名詢問地點:  
忠孝教室(北市忠孝東路4段59號6樓之3) TEL:8773-7019

## What is Creative Writing?

Creative writing is exactly what the name suggests!  
Children write, not reports and essays,  
but instead - stories  
- poems  
- imaginative descriptions  
- little dramas

We will encourage them to use their imagination, to be open to new and unique ways of expressing themselves.

## 何謂「創意寫作」?

正如「創意寫作」此名稱所示，孩子寫的不是報告或散文，而是故事、小詩，描述想像的片段及小小劇本。我們將鼓勵孩子，運用他們的想像力，開創新的、獨一無二的、自我表達方式。





## Q:默示法的師資是如何養成的?

默示法是一個語言教學的方法，並不是英語教材，因此老師不能用照本宣科加上肢體帶動的方式教學，而是必須深入瞭解每級課程的教學目標，再輔以個人的教學特質而達成教學目的。因此，教師所具備的能力是：

- 1.瞭解本級課程的教學內容及教學目標。
- 2.具備教授本級課程的英語學識涵養。
- 3.本身已有的教學熱忱與上進的心。

默示法課程涵蓋層面可以從幼稚園到成人專業英語，因此每一級的課程都因學習者的年齡層及學習需要做不同的設計。例如：兒童語法 I 級所給予人、動作、地方的概念與國中語法課程裡的運用就會相同；同樣的概念，因為國中生的思考模式比較成熟，而可以做出更豐富的句子。因而一位擅於教授兒童語法 I 課程的教師，則需要更充實的英語知識才能勝任國中語法初階的教學。這是為什麼每一位默示法教師都鏗而不捨的進修以充實其教學涵養，而非只有技術的原因。

在默示法語言中心的奇特現象是：我們的老師常常是已有教學經驗的教師，為了追求進一步的成長，而轉至默示法從事教學，因此他們的教學是以成長為目標，非僅視教學為一份工作，這是默示法老師的特質，也是學生的福氣。所以一位老師一旦經過考慮，認識默示法教學而決定從事此一教學時，我們就會每週聚集，討論教學，平常下課也不斷的討論教學，家長常常看到老師在討論教學，就以為她是新手而產生疑慮。事實上，家長應該更放心，因為孩子的老師是一位負責上進的老師，無論多麼資深的老師，都會自動的相互討論，吸取同儕的經驗，這是默示法教師的自然現象，也正是孩子得到教學品質保障的來源。

此外，默示法老師對每一級的教學是非常深入的，因為每一級課程都需完成某一重要的語言概念，學生才能在學習下一級概念時較不費力；教師充分瞭解這一點，因此他們下功夫研究每一級課程，而教學涵養是需要時間累積的，所以一位默示法教師需要花十數年的功夫才能教到專業英語課程。很多家長以為每位教師都能侃侃而談默示法整個課程，事實上，由於他們的鑽研，他們對所教級數是非常專業的，而一位老師要充份掌握默示法教學的整體課程，絕對需要經年的研究與對教學投入的心，這是默示法課程精緻的層面，也是默示法教師的價值所在，因此，默示法師資是一群不斷研究、不斷投入、不斷相互討論的熱心教師。

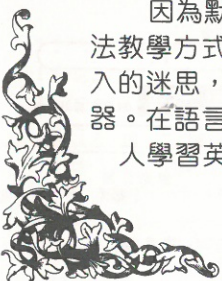
## Q:默示法課程的學習內容太少嗎?

我強烈建議家長花點時間(每週一次)參加我們的免費家長班，您才會發現英語學習原來可以這麼有創意，而且您絕對不會認為內容太少，事實上很多家長還認為內容太多，孩子吸收得了嗎？

如果家長參加了家長課程，就會發現孩子每期的學習份量非常豐富，感覺學習內容太少常是因為不瞭解教學內容而產生的錯覺。一般坊間的學習，為了表現成果，要求大量的背誦，如：背單字、背句型，再加上不斷的習作，因此補習英文常常造成孩子很大的負擔，這樣的負擔是因為教學方法所致。

默示法在正音及基礎語法課程(L1-L3)著重的是建立孩子英語系統的能力，到高級數時才能負擔大量的字彙與複雜的句型，更重要的是自己能創作句子、文章。以正音課程為例：正音是未來認識、記憶單字的基礎，在正音課程中，孩子不斷的發音及分辨母音的變化，不是用背的方式，而是藉著 "words in color" 字板有系統的顏色帶動文字安排，發現英語的拼音規則，進而使他看到不認識的單字都能毫不費力的讀出，這樣將來記憶單字時，花的力氣也會變小。

因為默示法著重認知，不會要求學生重覆寫同一個句子，或不斷做背誦的練習，因為不瞭解默示法教學方式的家長以為功課太少，而懷疑教學內容的份量，進而懷疑其學習效果。這是大家常陷入的迷思，事實上，重覆練習是學習效率低落的導火線，因為孩子已被訓練成背誦、寫答案的機器。在語言學習上，思考能力應該扮演重要角色，否則日後的創作能力必受影響，這是為什麼國人學習英語多年，卻不能自然說話、寫作的的原因。



# 春季班 招生



開課日期：90年2月21日起陸續開課

班別	時段	課程	時數	學費
每週 一、四 二、五 三、六	下午1:30-3:00	兒童正音	48hrs	(以下費用均未含教材費) 16,800
	下午3:15-4:45	兒童語法	48hrs	
	晚上5:00-6:30	小說選讀	42hrs	
	晚上7:00-8:30	兒童簡報	42hrs	
每週三	晚上7:00-8:30	兒童閱讀	24hrs	9,600
每週六	早上10:00-12:00	國中正音	32hrs (以上各班每期5個月)	12,800
	下午2:00-4:00	國中語法		
	4:30-6:30	國中閱讀 資優簡報 小說選讀 創意寫作		16,000

每週二晚上7:00-8:30 家長正音+R1+R2 24hrs 默示法家長免學費，教材自付

## 教學觀摩會

忠孝:90年元月6日  
(六) AM10:00

天母:90年元月13日  
(六) PM2:00

松江:90年元月12日  
(五) PM 7:30

### 寒假密集班

班別	創意文學寫作營	密集閱讀班 (初級/中級/進階)	正音班
開課日期	2/12~2/16 週一至五	2/1~2/16 週一~週五	2/1~5/28 每週一/四、三/六
時段	早上9:00~ 下午4:30	早上9:30-12:15 下午2:00-4:45 晚上6:30-9:15	早上:10:00~ 11:30
學費	15000 (教材費另計)	12000元 (教材費另計)	16800 (教材費另計)

猜一猜上期答案 "clock"

#### 忠孝教室



地址：台北市忠孝東路四段 59 號 6 樓之 3  
電話：8773-7019 • 8771-7063

#### 天母教室



地址：台北市中山北路六段 419 巷 5 號 1 樓  
電話：2875-1535

#### 松江教室



地址：台北市松江路 125 號 4 樓  
電話：2517-0686