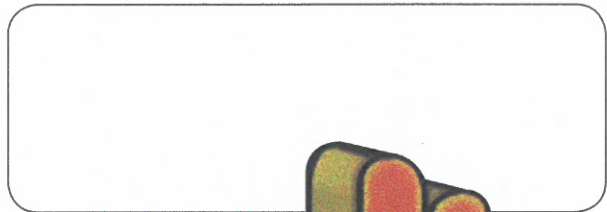


國內郵資已付
台北郵局
許可證
北台字第2151號

印刷品
無法投遞請免予退回




默示法
美語學訊

19
The Silent Way
2008年12月出版



**成功來自於
自在生活的能力**



美語學訊

19
The Silent Way
2008年12月出版

- 2** 總編輯的話
成功來自自在生活的能力
- 4** Love is Power—
孩子，你感受到「愛」了嗎？
- 6** 中學生看中學簡報
- 7** Reading+Speaking=0
- 8** 模糊與不安中才會生出創造—談原創兒童劇
- 10** 家長瞭望台
家長瞭望台-立農國小的愛心孩子王：李銀鈴
- 11** 默示法師訓課程
- 12** 默示法美語招生

發行人：徐小琴

總編輯：許韶玲

撰文：許韶玲、謝珮琪

設計：雨果文化溝通有限公司
<http://www.hugo-style.com>

發行所：寶能股份有限公司

地址：106台北市忠孝東路四段59號6F之3

電話：(02)8773-7019

傳真：(02)8773-7739

登記證：局版北市業字第1390號

marketing@silentway.com.tw

總編輯的話

成功來自於

這位投資界的傳奇人物—吉姆·羅傑斯，有「華爾街金童」、「華爾街的印第安那瓊斯」封號，在1970年與索羅斯共同創立「量子基金」，短短10年內就賺足了一生花用的財富。在人生最黃金的時期，他突然宣布退休，當時羅傑斯年僅37歲，就開始實踐環遊世界的夢想。自認討厭孩子的他，從沒想過要生養孩子，直到60歲老來得子，才知道孩子是世界最可愛的寶貝。最近，他寫了12封寶貴的人生箴言，作為女兒未來人生的建議，雖然這是個萬貫家財的父親，這十二封箴言卻都無關乎累積財富，濃縮起來只有一種：能自我探索未來的能力——能快樂、幸福、自在生活的能力。

最近一片金融海嘯聲中，許多行業受到影響，裁員資遣的危機隨時可見，羅傑斯提出的自在生活的能力，會不會是一種理想？這一期的總編輯的話，就想從男人的觀點來談談教育，我與寶能

執行長Steve的對話，是從最近台灣最流行的電影海角七號開始，一個只敢愛不敢做的日本男人，以及一群在恆春的

年輕男人與中年男人，各自都有自己的不如意，雖有理想性格，卻又必須跟現實妥協，但是，劇中台灣男人的突破是，他們還是勇敢地去做了：阿嘉還是選擇愛，田蛙、議長、馬拉桑都選擇堅持自己想要的，這是很棒的精神。

回頭省察我們的下一代，現在的孩子有能耐可以堅持自己想要的理想，去做別人沒做過的事嗎？

在補習班角落裡，有一對父母交談的內容是爸爸



自在生活的能力

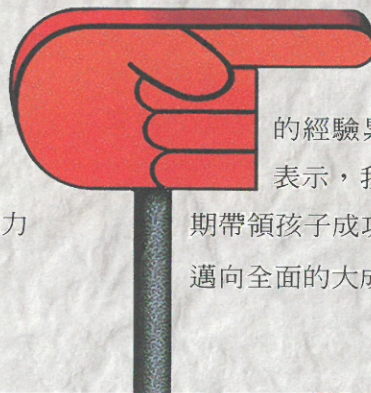
在讚賞小六的孩子會自己去便利商店買東西。我們的孩子能幹在哪裡？是贏得奧林匹亞數學競賽，還是全民英檢中級或高級？身為兩個兒子的父親，Steve非常讚許兩個兒子前一陣子在賣場失蹤的經驗，有一天媽媽帶著兒子去家樂福購物，媽媽停車後約兒子在門口碰面，結果兩個兒子找不到媽媽後亂走一通，弟弟馬上哭出來，結果彼此越離越遠，最後，哥哥決定離開賣場，帶著弟弟走出賣場去找保姆，徒步走了四十分鐘，再打電話跟媽媽報平安。當Steve回家瞭解這個事件後，他選擇讚許大兒子的決定，雖然兒子沒有選擇利用廣播或是通知賣場等利用大人來協尋的方法，選擇了最耗費體力的方式，但是這畢竟也是一種解決方案。

另一個故事是發生在捷運上，一天，有一位老者上了捷運，Steve馬上起身讓出博愛座，但是老先生堅持不肯坐，兩人都站著，僵持到最後下車。Steve想著，接受別人的善意也是一種善意。這一老兩小的生活經驗使得我們歸納出兩個造成自在生活的能力的基本要素：柔軟與堅持，也是我們認為培養未來的男孩與女孩，都必須強調的教育重點。

1. 愛與被愛的能力：柔軟的溝通與協調能力
2. 解決問題的能力：堅持把事情做完

這一期我們把中學簡報重點放在愛的力量，就是在突顯愛的表達與感受，從中學男生與女生不知如何表達愛人的感覺，到感受得到父母的愛，卻不見得說得出來，你可以看見您的孩子是不是也是不夠柔軟。藉著Judy與Robert的個案，你可以看見中學生的側寫。Priscilla有自己想要的原創劇本的精神，作品的完成代表小學生也可以描述像空氣一般的愛。而天母家長李銀鈴更是化小愛成為大愛，不只照顧自己的孩子，也讓其他同校同學也得到被大人傾聽的機會，這些大人都用愛的行動形成典範，引導他們身邊的孩子體會愛，感受到愛，最後有朝一日，自己也能實踐愛。

至於解決問題的能力，反而得應該從小時候與小事情訓練起，一開始，或許是便利商店買東西，賣場失蹤記應變，接著就是學業與生活的逐步挑戰，對於我們的學生，小成功就是默示法的孩子在每一學期三十二堂課之間必須寫出作品，完成報告，對於自己的題材貫徹始終，這是一種堅持的訓練，由許多小成功的經驗累積大成功，是最穩健的方式。Steve表示，我們家長承諾，每個默示法老師都在學期帶領孩子成功，像接力賽一般，最後就能帶領孩子邁向全面的大成功。



Love is Power 孩子，你

親愛的晴晴：

媽媽從妳的身上學到何謂簡單的心，對妳來說，妳從不覺得生命有何缺乏，能動動手玩玩具，就努力玩，能張開眼看你的小電視，就專心看一遍又一遍，有人注意你時，妳就開心回應，盡力表達。能出門時，就好奇地看看這個美麗的世界，……極其不舒服時，默默的忍受，偶爾也會生氣地哭紅了臉。親愛的晴晴，妳是一份珍貴的禮物，媽媽戰戰兢兢的打開，細細體會，當中充滿了許多奧秘，在在令我敬畏，謝謝你，晴晴。

—摘自曾晴教我的八堂課

（註：曾晴是一位肌小管病變的患者）

妳/你感覺被愛嗎？

「每一百個新生兒中，有三個會有先天問題，與其膽戰心驚的期待孩子一定是那百分之九十七，不如先告訴自己，不管孩子是不是那百分之三，我得要準備百分之百完全的愛。」曾晴媽媽的這份心情，其實代表許多初為人父母滿心的愛，令人動容。然而，身為爸媽的寶貝，是不是這樣看待父母呢？Eileen老師這次針對中學生對愛的感受為主軸，來瞭解孩子是否能體悟別人對他的付出或對待，她覺得其間過程就像淘金般，在一次次篩出沙石雜粒之後，逐漸瞭解到這群正值青春狂飆期的孩子，外表冷默或叛逆，內心底層卻潛藏著良善樸實的本質。

本身是虔誠基督徒的Eileen老師，娓娓道出主題訂定的初衷：「愛，就像光，可以照亮一切的黑暗，也溫暖了冰冷的心；它是行爲，而非感覺。要一個人改變，就要以實際行動傳達出對其信任、關懷與尊重。」

一開始，爲了讓孩子可以從生活上尋找到自己被愛感動的經驗，她以一篇兒子爲了送媽媽禮物，而寧可犧牲了自己辛苦掙來的二手摩托車爲引子，果然就有學生突然發現到，媽媽願意犧牲裝扮自己的機會，而將置裝費拿來購買孩子喜歡看的書，孩子也希望能以讀書來回饋媽媽的苦心；或是爸爸爲了滿足孩子對「獅子王」音樂劇的渴望，而使盡方法支開反對的媽媽等等；還有一個頑皮而愛玩的孩子，當學校老師屢向媽媽告狀他無可救藥，媽媽卻總是堅持相信他是個有潛力的孩子，只是開竅時間未到；因爲媽媽的信任，他願意收起玩心，努力於課業的表現來回應媽媽的信心。如今他的功課也維持在不錯的水準。

我能不能感同身受別人的痛？

然而，第二階段的回應就沒這麼直接。Eileen讓孩子從Mother Teresa與在非洲募款造井的加拿大籍小男童Ryan的事蹟中，分析出

感受到愛了嗎？

其行為是在傳達何種愛，再要求學生側寫以實際愛的行為來影響他人與啟發自己的人物。剛開始時，在十來歲的孩子眼中，經常只能看見較為表層的愛，例如老師不以成績好壞而評斷自己的價值，或是擔心學生挨餓請大家吃東西，但是在老師的引導下，孩子透過深一層的思索這些人物在對自己的行為、態度或思想上有何種影響，漸漸地會看到他人行為背後的爱，才能再回來看自己所相對應的行為與特質。

國三的Lisa似乎就有所體驗，她提到史懷哲對人有一種平等心，史懷哲小時候生長在較為富裕的家庭，有次跟其他小朋友打架，打輸的小朋友不服氣，就說「如果我每週喝兩碗肉湯和你一定有力氣，一定會打贏你。」這件事讓小小的史懷哲很震撼，他感受到自己理所當然的事物，對別人而言竟是奢侈的願望。Lisa認為自己也是對人平等的小孩，如果班上分組，她也願意和較為需要幫忙的同學同一組，進而去理解他們。

叛逆背後是不是害怕傷害？

其實，也有的孩子拒絕正面的回應。有些孩子會做出反向解釋，逕自侷限在封閉與

負面的價值裡。Eileen認為，這是中學生缺乏安全感的表現——以表象的叛逆來掩飾內心底層的渴望被尊重。中學簡報老師必須要有功力去看見叛逆背後值得欣賞的特質，為什麼這個孩子不相信原諒與忍耐的美德呢？在孩子的心理，什麼價值才是最重要的呢？

另一位執教中學簡報的Nia老師，本身和孩子相處得不錯。她會利用課餘時間或家長返校日，來觀察這個孩子的家庭關係或生活習性。同時，她也想辦法回到自己的青春期經驗，以便進入孩子的心理狀態。她說，只有這樣才能想辦法讓中學生平淡的生活經驗中找到可以具體陳述的例子。對她而言連結學生生活上的經驗與主軸價值，例如包容或原諒這項工作是擔任老師最大的挑戰。

愛，就像光，可以照亮一切的黑暗，也溫暖了冰冷的心；它是行為，而非感覺。



Love 中學生看中學簡報

Gestures of love : Robert – Understanding

國二的Robert在家是老么，因為姊姊唸大學離家在外，所以爸媽注意力都在他身上，這是他第一次上中學簡報，覺得這些溫馨助人的題材討論起來讓他有點害羞。最有感觸的是德瑞莎修女，好像『付出很多也不要求回饋。』

Robert覺得自己是個比較平均的人，不會特別重視友情或親情，這次他覺得愛的力量這個主題對他來說有些遙遠，所以很難瞭解也很難表達。當老師引導大家討論的時候，他和其他幾個男生比較不會討論，就逕自悶著頭寫，雖然老師解釋得很詳細，還是有點難體會。

一開始，他決定寫寬恕，而寬恕對象是他的父母親，他覺得父母常常安排他的生活，使他失去自

由。有時候對這些突發性的安排他會感到生氣。舉個例子來說，暑假最後一週他原訂跟朋友說好去一起去參加活動，結果爸媽突然告知他必須去參加一個夏令營，父母的安排令他很生氣，令他失去信用，但是其實Robert心裡明白，爸媽花很多錢讓他補習增強技能，是希望他未來會有好的工作。漸漸地在簡報文章的發展過程中，Robert也發現到，並不是每一個人都像他一樣，生在一個充滿著愛的家庭裡，雖然爸爸對他的安排有著些許的強制性，但是在這背後竟是蘊藏著濃厚的愛，藉著這一次中學簡報上台的機會，Robert也希望讓爸爸媽媽能夠更瞭解他，在愛他之餘也能給予他一些空間。

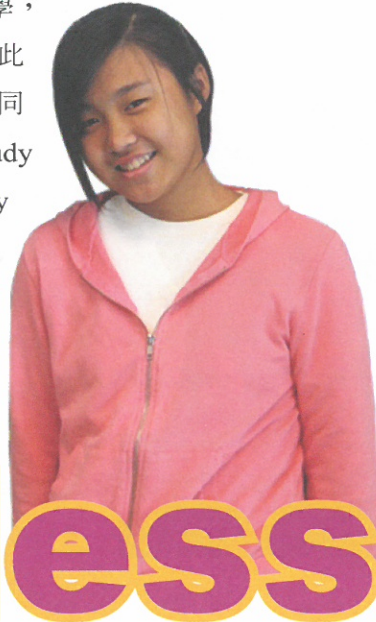


Understanding

Gestures of love : Judy – Selfless

「愛」是個難以用字面形容，卻又充斥在你我之間的元素，對於中學生而言，愛更是難以啓齒，也難以一言道盡，在剛開始發展中學簡報文章時，Judy經常對於這一個既虛幻又深層的主題，感到捉摸不定，直到讀到Mother Teresa的事蹟，感受到Mother Teresa不沽名釣譽無私的精神，更無視外在錦上添花的虛名，只是默默的搶救將垂死街頭的遊民，這樣無私的愛，不僅僅震撼了Judy，也讓Judy在寫作中，發現了自己的「愛」。

在生活中，Judy不只關心別人而且也展現了自己的行動力，雖然已經到國三，準備基測是第一順位，但她還是跟一位要好的同學一起幫助班上成績不好的同學，利用下課的時間幫同學複習功課。此外，Judy的小學同學Amy在班上被同學欺負，罹患憂鬱症而在家自學，Judy爲了安慰她，常常寫好紙條，趁Amy到輔導室時塞小紙條鼓勵Amy，結果字跡還是被Amy認出來，雖然口頭上罵Judy很笨，但是其實Amy深深地瞭解到Judy的用心。



Selfless

Speaking

快樂說美語

+

Reading

魔法故事屋

=

\$0

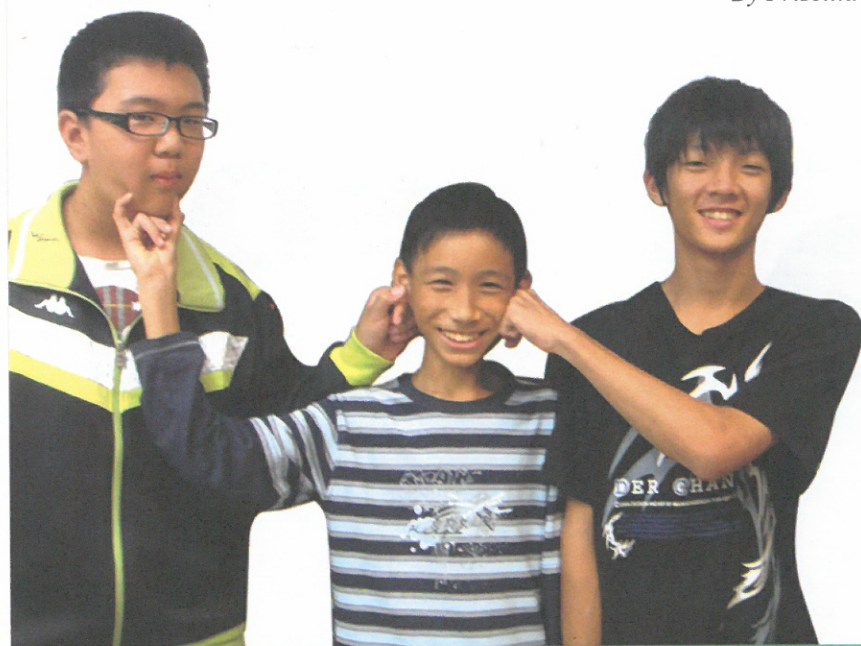
親愛的小朋友們，聖誕節快到了，默示法美語要送你一個大禮物，現在凡是參加默示法美語課程的小朋友，在明年一月開始後，皆可以免費參加快樂說美語和魔法故事屋活動，每個星期有額外一堂美語活動，由外籍老師直接授課，小朋友們將從活動中，更進一步瞭解西方文化和語言的樂趣，並且我們將準備百餘本的美語圖書，培養並鼓勵孩子建立美語閱讀習慣，有興趣的爸爸媽媽及小朋友們，趕快向櫃台老師登記嚕！

模糊與不安中才會生出創造 ——談原創兒童劇

「語言最終的目的是表達，而不是考試，
只要是純的美的，故事就會吸引人。」

老師的角色就是帶領小朋友進入某種情感的Channel」

~By Priscilla



其實真正挑戰孩子的部分並不是編故事，而是讓孩子感受到家庭之「愛」，上科學怪人的這一班孩子，藉由科學怪人的人文關懷面向切入，比較能讓孩子體會到愛。

今年中學簡報「Love is power」有一項創新：所有串場的戲劇全都是由默示法的學生自己想出來的故事，爲了這個目標，忠孝、天母、內湖與古亭分校的孩子，都承擔了編劇與演出的責任，因爲配合國中生的愛的主题，小學生組將會以同學之愛與家庭之愛呈現出愛的兩個面向。

如何跟兒童談愛

Pricilla老師說，其實真正挑戰的部分並不是孩子編故事，而是讓孩子感受到家庭之「愛」，台灣的孩子雖然知道爸媽很愛他，但是無法描述出來，愛就好像空氣般存在著，但又好像不存在，當老師引導的時候，學齡的孩子很難體會，有的會講不出來，有的會閃躲，有些會不好意思，總而言之，愛很難說出口。

Pricilla對於小說選讀課程有很大的興趣與熱愛，她在選擇班別時，挑選了正在上科學怪人的這一班孩子，因爲，從科學怪人

的人文關懷面向切入，比較能讓孩子體會到愛。

於是，Priscilla引用這位創造了科學怪人的科學博士（Victor Frankenstein）的行為，問孩子被丟棄的科學怪人內心的感受？這個類似怪物的人值得同情嗎？他可惡還是可憐？如果人類因為害怕而傷害了科學怪人，或者這個科學怪人因為害怕而傷害人類，因懷疑而防衛，這樣的行為值得原諒嗎？這樣一個類似孤兒心境的討論，的確引出了孩子的感受，孩子漸漸知道，其實科學怪人要的只是一個可以棲息的家，擁有親密的家人而已。如此細緻的引導氛圍，使得這一班完成四個關於家庭之愛的創作故事。Priscilla說，孩子真的很有創造力，老師只要給他們空間，他們就能靠著自己的想像力創作，令人激賞。

國二的Scott是個很有人文關懷的孩子，他寫到有一個很有錢但很忙的父親，沒有時間關心他的孩子，最後這個孩子在街上與人械鬥，衝突後被警察監禁，焦急的父親才到警察局帶他回家，這個失落的小孩說：「我一直在過孤兒的生活，我有的只是一個隱形的父親。」

以主軸引導孩子編故事

中學孩子編的故事會有一些深度，而小學生就只為了編故事而編故事，老師必須一直提醒主題，不斷提問，才會讓孩子維持在軌道上。

有時候，Priscilla為了尊重孩子的原創性，會放下老師的堅持，去聽聽孩子的無厘頭，瞭解為什麼這樣思考？舉例來說，在破產的故事裡，孩子說變得很窮，接著爸爸就說，我們一家要彼此相愛。老師得慢慢問孩子，變得很窮後要怎樣過日子？大家怎麼看待從有錢變沒錢？媽媽去賣菜時的心情？在這樣反覆詢問中，故事的輪廓與樣貌才慢慢浮現出來。就這樣一點一點的釐清與確認，另一篇牛肉麵與偷蛋糕的故事也出爐了。而忠孝分校的小朋友，也準備由組團的同學做為故事主軸，引出衝突中找到合作的愛的過程。以往，默示法中學簡報對外發表會，都是以國中學生為主軸，今年默示法的小學生自豪的要告訴大家，他們不但可以當主角，還可以當編劇呢！



老師為了尊重孩子的原創性，必須放下老師的堅持，去聽聽孩子的無厘頭，瞭解為什麼這樣思考？

立農國小的愛心孩子王：李銀鈴

愛其所選，選其所愛

「對於孩子，我希望他們去做自己喜歡的事，而非父母期待的事。」天母分校的家長李銀鈴媽媽，說出她對孩子的期待。由於先生在竹科任職，李銀鈴一手包辦照顧女兒Emma及兒子Alex的教育，生性樂觀的她非常自在地觀察孩子的個性與發展，並適時支援學校教育，她在立農國小擔任愛心媽媽，不僅講故事，參與孩子受教的過程，同時也因為愛屋及烏，連班上其他小孩都一起照顧。有時候，你會發現下課後的立農國小教

室裡，一群孩子在教室裡做回家功課，還包括在校任教老師的小孩，李銀鈴就像是個黏膠，用溫馨的愛把這群孩子和她緊緊的黏起來。



室裡，一群孩子在教室裡做回家功課，還包括在校任教老師的小孩，李銀鈴就像是個黏膠，用溫馨的愛把這群孩子和她緊緊的黏起來。

「我覺得現在的小孩蠻辛苦的，因為父母工作的關

係，最後都要上安親班，其實在安親班的孩子都很寂寞。」細心的李銀鈴侃侃談到她的發現，因此身體力行，直接在立農國小裡做起下午的免費課輔活動，讓孩子們有機會跟她講心裡的話。這份貼近孩子的心，使她進一步去接受EQ課程的訓練，在Emma班上引導EQ課程，當然，也使她當上了立農國小的家長會副會長。

反省挫折，選擇尊重孩子的個性

回溯自己的成長歷程，其實李銀鈴心中有一些感觸，因為媽媽從她小學二年級開始，身體不好常常住院，她往往在小學下課後得自己搭公車去醫院找媽媽，這樣的歷練使她成為一個獨立的小孩。在課業上，從國中後她就不太喜歡英語，雖然背了一些單字，成了「背」多芬，但是她深深瞭解，最後單字是單字，自己是自己。

其實，在李銀鈴內心，還有一個挫折，因為在選職業時，媽媽認為念幼保科系得照顧小孩，這樣沒有前途，於是李銀鈴選了會計系，可是真當了多年的會計，李銀鈴始終不快樂，寧可照顧小孩。還好，後來她爲了

兩個孩子成為家庭主婦，開始享受當愛心媽媽的樂趣，名正言順當了孩子王。這也讓她瞭解到，發自內心深處的選擇才是正確的道路。

英語要能說能用:默示法成為首選

至於對英語的感受，也有一番轉折。幾年前，銀鈴帶著一雙兒女去美國拜訪移民的姊姊，才開始將英語生活化，同時也下定決心要練習英語，確定英語要能說能用，而非能背能考。回國後她試著去青年服務社，地球村補英語，感受到很大的挫敗感，因為像是陪人家上課，她覺得自己個性不敢主動，反而壓力很大，最後還是無疾而終。

這些親身體驗都使得李銀鈴替子女選擇補習班時格外敏感，由於姊姊Emma是個乖巧又配合的學生，不論是在快樂瑪莉安，何

嘉仁，或是家教方式，姊姊都適應良好，反而是弟弟Alex，上述三種方式都不合適，李銀鈴說，Alex比較內向，沒有自信，以前在傳統美語補習班時非常怕考試，考不好就排斥再學習。

當初來默示法時，她是先讓Emma上課，完全不敢讓Alex嘗試，直到半年後，

Alex看姊姊功課中沒有太多枯燥的抄寫練習，反而是挑戰腦力創作思考，上課時也都在笑，又玩很多顏色，Alex便主動跟媽媽說，他也要學默示法。現在Alex喜歡錄音的功課，也會看公車廣告唸英語，建立了對英語的自信。李銀鈴知道，孩子已經找到學習的快樂與成就感，在尋找英語學習的道路上，只有「最適合」孩子的方法，沒有絕對正確的方法。

默示法入門師	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 最省力的教學法--默示法介紹 ✓ 我把閱讀與寫作變容易了 	98/01/04	學費2500元
A正音課程	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 音板介紹 ✓ 正音教學技巧 	98/01/10-11	學費6000元
B初級語法課程	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 建立語句的次序 ✓ 強化位置概念,確立句序 ✓ 使用形容詞,豐富訊息 	98/01/11-12	學費5000元
C進階語法課程	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 利用時間連接詞,串聯事件發生的順序 ✓ 建立動詞時態的概念 ✓ 運用複合句來延長訊息 	98/01/17	學費4000元
D國中文法課程	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 字構(字首/字尾)和句構S VO分析 ✓ 動詞及時態的運用 ✓ 各式修飾語及關係子句 	98/01/18	學費3500元

歡迎來電洽詢8773-7019



默示法

師訓課程



默示法 熱烈招生中

The Silent Way

是一個深究人類語言學習過程的教學法，創始人加特諾博士是一位精通多國語文的心理與數學雙料博士，他利用色彩與數棒(彩色積木)發展出一套特別的教學方法，現有十九種語言都可以利用默示法的音板與積木進行教學。藉由色彩的介紹，學齡兒童不必想盡辦法背聲音或單字，而是憑著顏色的對照找出母音，正確地發出清楚的口音。數棒則是提供了孩子檢驗自己造句的基本要素是否完備，奠定日後獨立創作的基礎。

英語十大教學法之一——默示法
免費試讀班正式開跑囉，名額有限，請儘快預約～

默示法美語課程	
級數名稱	課程內容
正音	認識母音→建立音節認知→看字讀音，聽音辨字
Level I	基本句序→主詞+動詞+受詞+地方副詞
Level II	位置介系詞(+分類概念)
Level III	形容詞(+比較概念)
Level IV	時間連接詞
Level V	動詞時式
Level VI	複合句、動詞及被動語態
Level VII-LVIII 小說選讀	以小說的組合元素來分析故事→利用其中的元素來改寫故事 →發展對話，寫成簡易劇本。
Level IX ↑ 兒童簡報	以簡報架構來做知識性英語報告

● 忠孝分校：8773-7019

● 古亭分校：2356-1479

● 天母分校：2873-1678

● 新莊新田分校：2207-2885

● 內湖分校：2796-3979

● 高雄阿蓮柏克萊分校：07-631-4378

● 松江分校：2517-0686

● 台中聖功分校：04-2558-5308

The Silent Way, Wise You Up.