

國內郵資已付
台北郵局
許可證
北台字第2151號

印刷品
無法投遞請免予退回




默示法
美語學訊

23
The Silent Way
2010年12月出版

成功來自於
堅持 **夢想**的勇氣





默示法

美語學訊

23

The Silent Way

2010年12月出版

給家長的一封信

2

專訪默示法的三位資深老師

4

中學簡報-勇者無懼

6

班主任的話

8

家長瞭望台

10

白天是有耐心的老師，晚上是忙碌的
媽媽～陳清華

發行人：徐小琴

總編輯：李松筠

撰文：高旻君

設計：3D·Water 視覺形象設計公司

發行所：賽能股份有限公司

地址：106 台北市忠孝東路四段59號6F之3

電話：(02)8773-7019

傳真：(02)8773-7739

登記證：局版北市業字第1390號

lydia@silentway.com.tw

給家長的一封信

親愛的家長：

「You Never Try, You Never Know!」是超馬英雄林義傑 (Kevin Lin) 為了夢想所下的註解，他說：你沒有試過，就永遠不會知道結果是什麼。當他決定參加看似不可能的任務時，旁人認為「怎麼可能做到」、「太瘋狂了」，可是林義傑只去想兩件事，就是堅持和夢想，最後的結果是他做到了！

這一期我們想和爸媽們聊聊「夢想」。你的孩子的夢想是什麼？他們有沒有實現夢想的勇氣？身為父母，你又是是否願意支持孩子追求夢想？

你的孩子的夢想是什麼？

「我想當王建民」、「我要當電玩高手」……，如果正巧孩子的夢想符合父母的「期待」，那麼父母可能會大大讚揚一番，可是如果孩子的夢想看來是沒前途或是過於瘋狂，很可能馬上就被潑冷水或是被扼止了。

孩子的人生是屬於他的，孩子的夢想也是他的，父母需要扮演的角色不應該「決定者」而是「支持者」。

或許孩子的夢想當下看起來沒前途或是很瘋狂，不過，父母不需要害怕，建議你協助孩子將夢想規劃出藍圖，陪他找出實現夢想的方式及步驟，而如果你的孩子能夠堅持下去，那麼他將會學習到想要獲得某個結果一定要付出與努力。

人生的道路不會只有一條單行道，在前進的途中會碰上十字路口、左轉右轉，所以，孩子的夢想可能會跟隨年齡而改變，而父母若能抱持支持的立場，你會發現不管孩子的夢想將來是否真的實現，但這些過程都已經轉化為孩子的能力了。

不問結果，只看過程

商業周刊報導過許多成功的人士，他們都有一個共通點，那就是這些人都用了非常多的時間、力氣，去追尋夢想，不管遇上多大的挫折，絕不輕言放棄。世界麵包冠軍吳寶春在上電視受訪時曾

說，麵包對於他的意義就是「夢想與愛」，而愛的力量來自於他的母親。

你能夠給予孩子足夠的愛與力量去追夢嗎？讓我們試著去做一個不問結果，先看過程的父母。

結語

這一期我們採訪了松江分校班主任 Lori，她將告訴大家她在默示法十年時間的工作心得；另外，天母分校的家長陳清華老師，要談談她的三個孩子學習美語的轉折；最後，這期中學簡報讓許多同學成功戰勝恐懼，勇敢說出他們的夢想，請大家一起來分享並給他們掌聲鼓勵！

李松筠

Dear Parents,

“You never try, you never know!” is the motto given to the definition of success by Kevin Lin, an ultra-marathon hero. Lin said, “If you never try, you will never know just what you’re worth.” When he decided to challenge the seemingly impossible Ultra-marathon race, people thought that this idea was “unreachable” and “insane.” Still, only two things came across Lin’s mind, that is, persistence and dream. And the result proved that Lin was nevertheless successful!

In this issue, we would like to talk about dreams. What are your children’s dreams? Do they have courage to make their dreams come true? As parents, are you willing to support your children to pursue their dreams?

“I want to be Chien-ming Wang.” “I want to be a PC game champion.” If the children’s dreams happen to correspond to certain parental “expectations,” they might be lauded greatly by their parents. On the other hand, if the children’s dreams seem unpromising and even mad, they might be looked down or restrained immediately.

All children should dominate their own lives, and they should dream by themselves. Parents should not play the role of a decision-maker, but a supporter.

Although now your children’s dreams may seem unpromising and mad, you should not feel worried. We suggest you assist your children in making a blueprint for their dreams, and accompany them to find proper methods and steps to reach their dreams. However, if you children can stick their dreams to the end, they will learn that sacrifices and efforts are needed to achieve their goals.

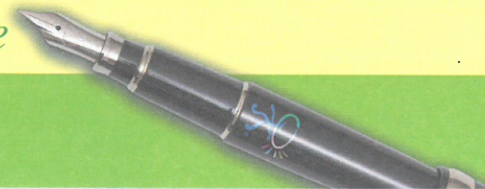
There exists more than one lane in the path of life. You will choose to make turns at crossroads. By the same token, the dreams of children will change as they grow up. If parents can stand in support, they will discover that these processes have been transformed into their children’s ability whether the dreams come true or not.

Business Weekly magazine has featured a lot of stories about success. All the successful people have one thing in common; they all pursue their dreams with a lot of time and energy. No matter what situation they are facing, they will never surrender easily. In a TV interview, Wu Bau-chun, who once won the title of Bakery Master at the Bakery World Cup in Paris, said that what bread meant to him were dream and love, and that love came from his mother.

Can you provide enough love and strength for your children in pursuit of their dreams? Let’s be parents who values the process more than results.

In this issue, we interviewed Lori, the head teacher of our Song-jiang branch school. She will share with us what she has learned during the ten years working in Silent Way. Besides, teacher Chen Chin-hua, a parent in our Tian-mu branch school, will talk about how three of her children broke through English learning. Finally, we invite students who bravely overcame their fears to speak their dreams out loud during this term’s Junior High School Briefing Course. Let’s clap for them!

Steve



專訪

默示法的三位資深老師

默示法能夠成為現在擁有五間分校的語言中心，過程中有無數的老師及同仁投入默示法教學及推廣，本期我們將訪問三位資深的老師，讓我們來聽聽她們的感動故事。

這樣的觀點中途決定要離開，難免會覺得挫折，只是這就像吃青菜的概念，有的孩子會認為青菜一點都不好吃，但事實上吃青菜絕對有助健康，所以，即使偶爾有挫折，我還是堅持做對孩子們好的事。

Q 在默示法工作最感動的一件事？

幾年前有一個小四的學生來到我的班上，因為以前不好的學習經驗讓她對於學英文充滿了抗拒，結果二年的時間過去了，這個孩子進步還是很少，而我雖然覺得她進步速度很慢，但是她就像一朵不急著開花的小花，終於到了國三，小花決定開花了，有一天她突然對我說：「以後我要好好讀英文」，看見孩子發自內心的改變及自信表情，我覺得自己長時間來的付出與等待是值得的。



April 紀惠文 默示法工作年資6年
忠孝分校副主任&教學顧問

Q 曾遇上最大的挫折及當時的解決辦法？

默示法的教學精神和一般看重考試成績的美語補習班是不同的，不過，偶爾還是會遇上家長及孩子不認同

Q 對於未來的希望？

在來默示法之前，我也認為要用考試的成績來衡量孩子英文學得好不好，後來來到默示法我才發現，過去我教出來的可能只是「會考試」的學生，但卻沒有真正使用英文的能力，我想孩子學習英文的目的，是希望長大後進入大學或職場能夠使用英文，所以，以後我仍會堅持走在默示法的教學路上，我希望更多孩子不再只是擔心考了幾分，而是自己是否可以獨立使用英文。

Q 在默示法工作最感動的一件事？

小朋友的進步是讓人感動，但是看見這些教孩子的老師們有很大的轉變及努力也是非常讓我感動的事，人家說孩子是一張白紙有塑型的空間，而默示法的老師們都是大人，一個大人能夠放下身段，回到原點重新學習新的教學方式是很不容易



Daisy徐小琴 默示法工作年資14年
教學管理處處長

的，看見這些認真、努力的老師，常常讓我覺得珍貴與珍惜。

Q 曾遇上最大的挫折及當時的解決辦法？

三年前當創辦人決定要離開默示法時，給我很大的震驚，我當下必須接下管理的棒子，面對整個團隊的整合工作，我害怕自己做得不好，最後，我決定不要一直去想結果，而是應該像默示法的精神一樣，一個步驟、一個關卡設定好目標就開始去做，因為在當下抱持著用心經營每一刻的信念，最後終於讓我看見風光明媚的美麗風景。

Q 對於未來的希望？

我希望默示法這個園地能夠永遠不消失、不變質，我會守著這份使命感，繼續讓默示法向前進。要找到一個真正懂默示法靈魂的老師是不容易的，可能十個人之中只能留下兩個，不過，我相信只要能找到對的老師，默示法的老師品質會越來越好，我也期許自己能擁有像當初創辦人那樣的執著與能力，讓這個園地充滿希望。

Q 在默示法工作最感動的一件事？

身為教學者，開心與不開心的事都是發生在教室裡，曾有一個很不喜歡英文的孩子被父母送來默示法，他對於學習英文總是抱持排斥、不在乎的態度，甚至會故意上課吃東西來表達抗拒，面對這種學生是當老師的挑戰，我用了各種方法想幫他與他溝通，中間也有過灰心，可是，後來轉念去想，我應該先接納他，放慢腳步去對待他，結果到了第二級課程時，他突然開竅了也放下了防禦心，孩子的大轉變，讓我覺得很感動。



Priscilla高妙玲
默示法工作年資12年
天母分校副班主任&
RD訓練講師

Q 曾遇上最大的挫折及當時的解決辦法？

三年前公司決定改組時，原來的工作形態、生活都有了很大的衝擊，當時自己處在焦慮之中，害怕公司文化會改變、人事調整、自我的功能等等，最後我決定把壓力轉移，轉而去注意自己要做什麼，於是，我去讀了研究所，把重心放在充實自己、調整自己上面，轉眼三年時間過去了，我覺得面對挫折時，轉移注意力是一個很好的做法。

Q 對於未來的希望？

我太愛學習這件事了，我覺得有能力學習是非常開心的事，不管是課業上的學習，還是生活上的學習，只要自己可以有新發現、新的成長，那就是一件很棒的事，所以，我想我的人生會一直學下去，就像我曾經學過十字繡、做蛋糕，雖然沒有很厲害，不過，看見自己的小小成果就會覺得很快樂。



中學簡報

—勇者無懼

繼上一期中學簡報「態度決定一切」的主題之後，老師們從中感受到另一個可以讓同學思考、探索的話題，那就是勇氣。

不管是追尋夢想、做一件未曾做過的事，或是去挑戰極富困難的事，這時候最需要的就是「勇氣」，不過，每當勇氣出現時，另一個感覺也立即跟著跳出來，就是恐懼。

如同我們看一個表演者在走高空繩索，表演者需要有強大的勇氣，一步一步慢慢前進，但同一時間恐懼的感覺也相互並存，我們在心中偷偷擔憂繩索會不會突然斷了，或是表演者失去平衡跌了下來。

Karren就猶豫許久，她覺得一般人並不了解聲優，也擔心說出這個夢想會遭到質疑，後來透過老師的引導，Karren試著去介紹聲優這個職業，甚至也規劃出將來可以進一步到日本接受訓練。Tower老師覺得能夠大聲說出自己想做的是，就是相當了不起的勇氣，當勇氣大過於恐懼，才能離夢想更靠近一步。

另外，還有一位同學對煮菜做飯有興趣，可是並不確定這是不是自己將來的夢想，後來老師建議他，那麼換個角度來看，請他嘗試去寫一封信給他的偶像阿基師，這個建議讓同學覺得很有趣，也讓他提起勇氣去做一件以前沒有想過的事。



朝夢想前進途中你會遇上恐懼

所以，拿出勇氣的同時也要面對背後的恐懼，例如Tower老師班上的Karren，她的夢想就是希望成為聲優（日本稱呼專業的配音員為聲優），一開始光是要說出這個夢想



不知道自己要追求的是什麼

不過，老師們也發現，不是每一個同學都知道自己的夢想是什麼，因為對國中生來說，多數人每天都是按照被安排好的行程去生活，對於未來、對於自我，其實還是充滿

茫然與未知，因此，有些人沒辦法說出自己的夢想或是說出曾做過什麼樣勇敢的事。

所以，當勇氣的主題公佈出來之後，有些人覺得很有感覺，積極去進行想介紹的主題，可是也有一半的人覺得沒有思緒，不知道該說些什麼才好，因此，後來Nia、April及其他老師，也嘗試用音樂、廣告片、討論或是透過同學經驗分享等方式，來激勵大家去思考他們對於勇氣的看法，以及生活中需要拿出勇氣來面對的事。

踏出第一步就值得鼓勵

中學簡報對多數同學來說其實就是一件充滿挑戰、極需要勇氣的事，這並不是像考試一樣有絕對標準的答案，而是把答案的決定權交到同學手上，由同學來決定要說些什麼，所以，有的同學決定戰勝恐懼走上台去，但是也有同學最後臨陣脫逃不願意上台。

不過，Jason老師覺得，不管

最後同學們有沒有找到自己的夢想或是做出完整的簡報，但在過程中相信每個人都曾經做了思考，也在恐懼與勇氣之間進行拉扯，這些過程能夠讓同學們得到經驗的累積，只要他們願意踏出一小步就值得給予鼓勵。

回頭看看自己留下的足跡

中學簡報希望讓同學透過語言去表達自己的想法，也希望培養出同學的膽識，這樣的過程是不簡單的，可是當我們回頭去看這一路走來的足跡時，你會發現一步一腳印，只要克服了恐懼，就有機會勇敢完成一件事，希望同學們也能從中得到勇氣的力量。





穩定的班主任 Lori，也帶給家長穩定的信心

松江分校班主任 Lori 進入默示法服務到今年剛好滿十年的時間，十年的歲月見證了無數的孩子從懵懵懂懂的小學生，轉變成有想法、有主見的國中生、高中生，Lori說，可能是每天都和孩子相處，心境上特別年輕，每天的時間總是過得特別快，現在一回首，才發現原來已經過了十年。

COOL!



看見孩子的成長是快樂的事

爲什麼有辦法在一家公司待那麼久，Lori覺得是因為自己喜歡這份「會成長」的工作，當看見孩子經過幾年的時間，有很大的成長及進步，那種感覺就像園丁看到花園裡的花朵、小樹，慢慢地開花結果、長成大樹，這種培育的成就及快樂，就是支持Lori一直留在默示法最主要的原因。



自己也從工作中得到許多能量

相對的不只是孩子有成長，擔任班主任這份工作也充滿了挑戰及學習，尤其是來到松江分校之後，因為這裡的學生人數不是非常多，原則上主要的行政管理工作，都是由她一個人來掌管，學生招生、家長接待、老師排課、用品購買等等，Lori感覺自己就像大總管，面對學生時還是一個大家庭的媽

媽，所以，這個班主任的角色雖然很辛苦、事情很多，可是也學到非常多的做事能力、與人溝通的技巧等等，一份會讓人成長的工作自然能夠留下好的員工。



藏身在大樓裡的小世界

松江分校是位於商業辦公大樓密集的松江路上，比較特殊的是，大樓外面並沒有顯目的招牌，而且教室是藏身在一棟商業大樓中的四樓，不過，恰巧的是在這一層樓裡除了默示法，剛好還有其他的安親班、數學教室，所以，對有些家長來說會覺得很方便，因為孩子上完美語之後，接著又可以到隔壁的安親班。

默示法在商業市場上佔有率不高，因為默示法是一套規劃完整的12年語言學習系統，和坊間以商業爲考量的美語補習班教



學理念不太相同，所以，很多家長對於默示法並不是很了解，加上松江分校的地理環境，也少了路過而進來詢問的家長，因此，多數的對象都是口碑相傳，舊生家長介紹其他家長過來這裡，因為默示法強調讓孩子以創造性、思考性、邏輯性的方式來學習美語，所以，通常比較有主見或是希望孩子深入實用學習英語的家長，最後就會選擇默示法。



是待了很多年的時間，所以，她與家長及孩子之間就好像家人，她對於這份工作的投入及穩定性，也讓家長覺

得安心及放心，因此，她會用正面思考的方式來應對美語補習班之間的競爭，最重要的是希望這裡的孩子都可以真正喜歡美語，能夠活用美語，等將來上高中、上大學時，能夠輕鬆展現長期累積下來的美語力。



和家長、孩子就像一家人

因為現在孩子出生率下降，美語補習班的競爭性是越來越強，不過，Lori覺得默示法是採用教學團隊，每位老師都要經過專業的訓練及經常性相互經驗分享，好的師資水準是吸引學生及家長重要的關鍵，因此，師資方面默示法有足夠的競爭力，而且一個有經驗、資歷久的班主任，通常也是家長信賴的指標，Lori說在這裡的孩子，很多都

WOW!





白天是有耐心的老師， 晚上是忙碌的媽媽～陳清華



陳清華是三玉國小資源班的老師，因為資源班的小朋友是比較特殊的學生，所以，清華媽咪在面對學校這群寶貝時，總是經常需要動腦筋，針對孩子的狀況給予不同的輔導，她覺得每個孩子都是不一樣的個體，不管是對待學校的學生，還是她家裡的三個孩子，都需要因材施教、因人而異。

三個孩子學習狀況大不同

當初會來到默示法，是因為雙胞胎兒子的幼稚園老師，也在為她的小孩找合適的美語補習班，後來，在幼稚園老師的推薦下，清華媽媽跟著來了解默示法的教學方式及理念，試讀之後覺得還不錯，於是，老大姐姐及兩個雙胞胎弟弟就決定進入默示法天母分校開始學美語。

因為老大姐姐 Anika 學習資質一向很出色，不管是之前的美語補習班或是來到默示法之後，整個學習狀況都非常順利，現在小五的她，甚至已經進級到國中程度，不過，

兩個雙胞胎弟弟 Alan、Kevin，和姐姐就有很大的差異性，學習方面狀況比較多。

清華媽媽表示，剛開始學習正音的時候，上課模式就像遊戲一樣，兩個兄弟適應得還不錯，可是，等到進入語法階段時，就出現跟不太上情形，因為遇上挫折孩子開始退縮，吵著不想再去上課了，可是孩子的爸爸認為學習一定會有覺得困難的時候，不應該馬上放棄，加上默示法的老師也很用心，積極嘗試不同的教法，希望能幫助兩兄弟有信心再堅持下去。

堅持是看到成果的必經之路

當孩子出現排斥的情況時，身為母親的她心中也不免出現猶豫：「是不是這個系統不適合兩兄弟」、「要不要改去親友介紹的其他美語補習班」、「要不要先停一陣子再繼續」。不過，最後她轉念去想，學習任何一種美語系統都需要耐心，只要長期而持續的投入，一定能達到某個程度，累積出能

力，如果一遇上困難就放棄，即使到其他地方還是會出現相同的情況，後來，決定繼續留下來，到現在兩兄弟的學習狀況也已經穩定許多。

清華媽媽說：「即使是在相同環境中長大的三個孩子，還是要採用不同的教養方式，像老大課業各方面一向獨立、積極，所以，父母只要當個觀察者的角色就可以了；而老二比較聽話，即使不想做的事還是會依大人的要求去完成，所以，盡量多用鼓勵的方式，讓他對自己有信心；而老三弟弟則是聰明但懶散，遇上挫折會反彈、會抗議的性格，這時就必須稍微給他一些壓力，要求他要完成某些目標。」

雖然自己是老師，可是，轉換成媽媽的角色時，清華媽咪還是像很多父母一樣會有焦慮的時候或是經常思考到底怎麼做會比較好。

陪孩子找出自己的興趣

像現在的小朋友，放學後都要忙著趕場學才藝，清華媽媽家的孩子也不例外，她說孩子小一、小二階段課餘時間長，那時就讓三個孩子各學習一些才藝項目，一段時間後孩子自然會知道哪些才藝是真正有興趣的，此時就要做取捨，這樣對孩子來說，才不會樣樣學樣樣不精，而且生活也需要留有喘息的時間，而父母的經濟壓力也不會太過沈重，至於學習美語，她會希望孩子能夠持續學下去，因為擁有第二外語力，將來求學或就業時，可以有更多的選擇，對孩子應該是正面的事。





熱烈招生中

是一個深究人類語言學習過程的教學法，創始人加特諾博士是一位精通多國語文的心理與數學雙料博士，他利用色彩與數棒(彩色積木)發展出一套特別的教學方法，現有十九種語言都可以利用默示法的音板與積木進行教學。藉由色彩的介紹，學齡兒童不必想盡辦法背聲音或單字，而是憑著顏色的對照找出母音，正確地發出清楚的口音。數棒則是提供了孩子檢驗自己造句的基本要素是否完備，奠定日後獨立創作的基礎。

英語十大教學法之一——默示法
免費試讀班正式開跑囉，名額有限，請儘快預約～

| 默示法美語課程 | |
|-------------------------|---|
| 級數名稱 | 課程內容 |
| 正音 | 認識母音→建立音節認知→看字讀音，聽音辨字 |
| Level I | 基本句序→主詞+動詞+受詞+地方副詞 |
| Level II | 位置介系詞(+分類概念) |
| Level III | 形容詞(+比較概念) |
| Level IV | 時間連接詞 |
| Level V | 動詞時式 |
| Level VI | 複合句、動詞及被動語態 |
| Level VII-LVIII 小說選讀 | 以小說的組合元素來分析故事→利用其中的元素來改寫故事 →發展對話，寫成簡易劇本。 |
| Level IX ↑ 兒童簡報 | 以簡報架構來做知識性英語報告 |

- 忠孝分校：8773-7019
- 天母分校：2873-1678
- 內湖分校：2796-3979
- 松江分校：2517-0686
- 師大分校：2356-1479
- 新莊新田分校：2207-2885
- 高雄阿蓮柏克萊分校：07-631-4378
- 台中聖功分校：04-2558-5308

The Silent Way, Wise You Up.