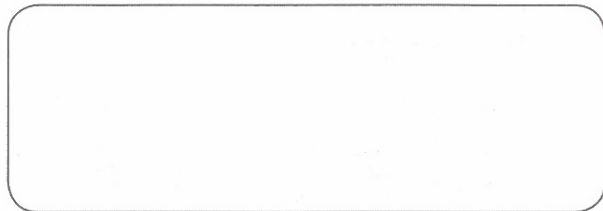


國內郵資已付
台北郵局
許可證
北台字第2151號

印刷品
無法投遞請免予退回



16

The Silent Way

美語學訊

2007年05月出版

The Silent Way, *Wise You Up.*

寫作，不只是如大家表面的認知，
更深的意涵是創造力、整合力及詮釋力。
「寫」，這個過去被視為過時的能力，
現在被驗證能培養出新世紀的新競爭力。

寫作彩繪你的人生



- 2 寫作力是未來領袖關鍵能力
- 4 色彩-另一種語言
- 6 橘色天使-Christine
- 8 看！默示法走入小學
- 10 認真學英文文學的美女醫師
——牙科醫師張簡靖容
- 11 家長留言版

發行人：韓楊郁文

總編輯：許韶玲

撰文：許韶玲、林宜慧

設計：雨果文化溝通

發行所：賽能股份有限公司

地址：106台北市忠孝東路四段59號6F之3

電話：(02)8773-7019

傳真：(02)8773-7739

登記證：局版北市業字第1390號

silentwaymarketing@yahoo.com.tw

總編輯的話

寫作力是未

哈佛大學自1997年起針對四百零二位新鮮人進行四年的寫作追蹤報告，歸納出的結論是：好的思考，得自於好的寫作。從2002年起，哈佛推出一系列教育改革，其中一項，就是規定大一新生參加十二人一班的「新鮮人寫作輔導」，目的是要訓練未來領袖的思考、組織，及邏輯表達力。

爲什麼寫作能力那麼重要？一個參與哈佛大學寫作調查的學生說：『如果沒有寫報告，你就會用「觀光客視角」面對學習。』觀光式瀏覽，無法深刻思考，僅是把資料再拷貝一次而已，人腦若成了影印機，對心智能力毫無助益。另一方面，在美國，日本，新加坡，加拿大，紐西蘭，都大幅增加國文授課時數，台灣卻在走反方向，自九十學年度開始，九年一貫的國文教學時數縮減近半，又受到英語及鄉土語言的擠壓，國小低年級的國語課，從過去每周十堂變成六堂，直接影響到作文課。

此外，造成文字力降低的原因是生活經驗太貧乏，現下孩子的生活重心就是學校，安親班，補習。現實經驗的有限，造成孩子沒有材料。

如果我們用數字檢驗教改的第一批學子，今年大學國文學測作文高達兩千一百零四人拿零分，的確是可怖的數字，這群孩子可能四年後要進入職場，如果連履歷自傳都寫不好，未來的挑戰可想而知。

來領袖關鍵能力

創作也需要鋪陳發展的結構

除了學業與職场的需要，寫作力在創作的影響更是巨大，奧斯卡最佳導演李安，去年回台看了台灣學生的實驗電影，有感而發地說，『台灣教育缺乏「教導」學生發展架構的能力，』一個好的故事，像寫文章一樣，需要鋪陳發展，但是李安發現，台灣學生只知道開頭和結尾，『不曉得如何從開頭走向結尾』的推論過程。

看到以上的數據，我們深深感到欣慰，因為，數十年來默示教學法，就是利用作文訓練孩子的思考，組織，及邏輯能力。我們利用題材刺激孩子的觀察感受力，引導孩子發揮想像創造力，再以Level I~level VI的訓練一層層帶出邏輯思考力，與東吳大學中文系教授張曼娟的寫作力的目標完全一致：『用文字傳達思想，向人溝通說服，以及解讀世界的綜合能力，這是全球化挑戰的重要能力。』

簡報是將作文化繁為簡的能力

默示法的簡報課程更是一種將作文化繁為簡的能力，富邦金控總經理龔天行就以

身說法，點出職場上的文字力，就是簡報能力，幾張簡明的Power point，等於是把文字昇華，抽提，留下文字要表達的架構或思路。甚至於，『你要站在別人的想法裡，預想他們心裡需要被說服的疑點。』

本期學訊的重點擺在寫作力，一方面是點出中英文寫作力目前是台灣國文教育的最大的瓶頸，同時，也介紹幾位熱愛默示法的學生、老師及家長。中學簡報的人物，Christine，中山女中高一的學生，早在默示法磨練了四五年天馬行空的創作能力，現在又進入以啟發式教學強調中文寫作的中山女高，可以算是得天獨厚的具有寫作環境的土壤的孩子，Stephanie，大學讀德文，現在國小作育英才的同時，因為孩子讀默示法而開始在國小試教默示法，她現身說法分享幾年下來的心得。還有一位「機車」的家長陳媽媽，用醫科的精準訓練來檢驗默示法，這些精彩的人物，就等您一一欣賞。(部分統計資料摘自商業週刊) (Regina)

色彩, 另一種語言

今天的你是什麼顏色呢？紅色充滿熱情，黃色讓人溫暖，綠色感覺安詳，紫色溫柔舒坦，粉紅顯得幸福。

色彩與情感的牽引

你曾有過印象深刻、無法忘懷，或是沒什麼原因，就是非常在意的顏色嗎？

比方說在孩提時期，我們總有自己很偏愛一定要用的色筆顏色；或是已經穿不下卻仍不肯丟掉的鞋子，而有時也會因為心情上的小變化，想要改變服裝的顏色，或者只是換了房間窗簾的顏色，心情就跟著改變了。

每個人都有這種個人情感和色彩互相牽引的經驗，色彩扮演的功能不只是帶給人們食衣住行等生活上的物質性滿足，他可以增強我們在精神上、感覺上更高層次的充實感。

探索自己的顏色

我們甚至可以說，透過追求心動的色彩，探索色彩和自我心境的連

結，是人們藉由色彩所進行開發自我未知世界的一種心靈探索。

這次的青少年簡報發表會主題，我們讓孩子們以“色彩”出發去探索自我。他們根據色彩存在於生活中具象、抽象的各種意涵來和自我做連結(表一)，有人認為自己是屬於黑色、黃色、綠色，也有人認為自己是藍色、紫色、紅色。

舉例來說，Christine認為自己是屬於橘色的人，因為他認為橘色陽光、喜悅、熱情、歡樂的特質和自己的個人特質相符，Bruce認為自己是屬於藍色的人，因為他認為藍色理性、自由、放鬆的特質和自己的個人特質相符。

當我們在檢視色彩的科學本質和色彩調和的美學考量時，我們發現感官在色彩運用上扮演了很重要的角色。除了感官反應與辨識調和色彩外，人類內在對色彩的反應還有更深層的一面。

顏色與印象的結合

雖然沒有直接證據顯示色彩能引發特定



反應，但是研究顯示，某些顏色確實能夠引起一些生理上的反應。列如，紅色就是一種非常刺激的顏色，往往會令人心跳加速、呼吸急促。所以，紅色非常適合用在需要引起注意和強調的時候，但若用在背景顏色卻可能顯得過於強烈。相同地，黃色也能引起注意，但因為其反射性太強，容易造成眼睛的疲勞和不舒服。另外一方面，藍色對神經系統具有放鬆的效果，且根據一些研究顯示，以藍色當背景還能增加生產力。但是如果你的產品與食物有關，千萬不要用藍色作為背景顏色，因為藍色會抑制食慾。


在活動的進行過程，我們對色彩做了一些象徵性及心理上的研究發現，每個人都會有自己喜歡的顏色，或能將另一個人

和特定的顏色做連結。「我喜歡藍色」，「我覺得我是紅色的…」，「但是我覺得你是綠色耶…」，研究指出，喜歡的顏色其特質是自己嚮往的人格特質，而別人眼中的你就是別人認為你所屬的顏色。

我們的生活中存在著千變萬化的色彩，相同地，也存在著各式各樣的人，這個世界的美麗就是因為充滿著花花綠綠的色彩，相容、相襯而又各自奔放吧。✿ (Teresa)

色彩	具象象徵	抽象象徵
紅	血液、火焰、太陽	熱情、危險、爆發
橘	橘子、霞、秋葉	濫情、快樂、明朗
黃	黃金、菊花、注意信號	明快、光明、不安
綠	樹葉、草木、安全信號	理想、成長、安全
藍	藍天、海洋、湖海	沉靜、憂鬱、涼爽
紫	葡萄、紫菜、紫羅蘭	高貴、神秘、忌妒
白	白雪、白紙、護士	純潔、神聖、虛無
黑	夜晚、頭髮、墨	死亡、嚴肅、孤獨

橘色天使——



"There's a town called "Fantasy". The town is called Fantasy because the people in there are fairy tales characters..." — 「Christine的寫作總是有天馬行空的想法，他總是樂於學習，能夠帶動班上的氣氛…」默示法美語楊老師如是說；「我是橘色的人」Christine這麼形容他自己—陽光、喜悅、熱情，結合了紅色與黃色的特質。

Christine是一位高一的學生，進入默示法學習已有4、5年的時間了，在接觸默示法美語之前，也接觸過其他的

美語學習，問他默示法對他而言的不同點是什麼？Christine思考著回答說，「我覺得默示法讓學生很自由地發揮，讓我可以寫我自己想寫的東西，課程中我最喜歡的部分就是寫作，這是在其它地方，或是學校所不能做的…」。

做你愛做的，寫你想說的

寫作，是Christine在默示法的課程中最喜歡的一部分，習慣於英文方式思考的他，以英文寫出自己的話、自己的思考，往往表現得創意十足、言之有物。而他所就讀的中山女中，近年來積極於推動學生的閱讀風氣，學校建制了包括自然科學、史地、文學等類型的書本及線上測驗，要求學生在寒暑假閱讀、接受線上測驗，並在高三頒發證書。但對於Christine來說，學校的作文往往因為題目的限制，而無法隨心所欲地自由發揮，反而不如在默示法課堂中能更自由的表達、書寫。默示法的

Christine

寫作著重的是在一個主題之下，去引導學生去做思考、想法上的觸發，寫出具自我觀點的文章，對於Christine來說，寫作是另外一種角度的講話方式。跳脫一般框框限制，讓Christine更增加本身寫作的自信心。

寫作開發斬新視覺可能

寫作，不只是如大家表面的認知，更深的意涵是創造力、整合力及詮釋力。

「寫」，這個過去被視為過時的能力，現在被驗證能培養出新世紀的新競爭力，所以哈佛大學開設「新鮮人寫作輔導」訓練未來的領袖，諾貝爾化學獎得主赫緒巴哈，要求科

學家寫詩，因為寫作是以有趣的方式將平凡的東西闡釋出來，表達新的角度與可能。

寫作能活化大腦，讓你寫出邏輯力、創造力及思考力！✍️ (Teresa)

*There's a town called "Fantasy".
The town is called Fantasy
because.....*



「我是橘色的人」Christine這麼形容他自己—陽光、喜悅、熱情，結合了紅色與黃色的特質。

看！默示法走入

走進民安國小的英語教室，一群孩子們正熱切地在黑板前“切文章”。“切文章”？沒錯，這正是默示教學法裡重要的切線概念。

走入小學的默示法風情

在前年Stephanie老師將默示法帶入了國小的英語教學。她原本只是默示法美語的家長，在親眼看到了自己的孩子從痛恨英語，到不再排斥，心中燃起了對默示教學法的興趣，同時希望以自己本身英語教師的身份，教學上能更上一層，心中浮現「如果可以把默示法運用在小學的教學現場的話…」、「如果可以讓孩子們不再討厭英文…」，於是他參加了默示法的師訓班，也開始在學校漸進地採用默示教學法。

在一週兩次，每次四十分鐘的時間裡，他帶領著學生透過實際操作，一步步建立語音、語法的概念。舉例來說，在讀課文之前，她先要求學生做字的分類，找出每個句子中的主角、動作、地方或時間。經過字的分類過程，有助於學生區分、消化字的意義，這種記憶分類過的字群比記憶零星單字容易，同時也更能幫助學生去理解文章意涵。

教師領導學童即興創作

Stephanie老師將既定的教材運用默示法來教學，所以學生們不背誦，卻能學得更透徹、理解得更清楚。因為學生得到的不是課文的背誦，而是句子、文章的句構、意涵及運用。她教材中的文章讓學生做切線、Q&A的練習，而以對話的部分做造句及Q&A的練習，不同



Stephanie老師將默示法帶入國小的英語教學，同時也希望自己的教學能力能更上一層樓。

小學

於以往制式的單向學習，學生是經過思考、理解，在知道所以然以後才去做吸收、運用。

在這樣的訓練之下，學生自然而然便發展出自己的思考力及創造力。Stephanie表示，在默示法訓練下的學生，寫文章時不再是問“要怎麼寫”或“要寫什麼”？而是問某個單字怎麼說，或怎麼拼？例如，在進行“My House and My Family”這篇文章時，有學生就問他“神桌”、“更衣間”怎麼說？

應付各種即興的問題這也正是身為一個老師的挑戰。

在國小英語教學實務上，默示法的訓練時時可能中斷，因為一個老師未必會從三年級到六年級都教同一個班級，但Stephanie仍然堅持，就做默示法美語的教學，因為在默示法訓練下，學生可以建立操作語言的方法、概念，而非只是背誦與模仿。

「世襲」肯定老師的吸引力

在教學過程中，Stephanie老師找到了她的樂趣，看著學生們的學習及進步就是她最大的快樂。

在教學的過程中，Stephanie老師找到了她的樂趣，她的樂趣來自於學生的回饋，看著學生們的學習及進步就是她最大的快樂。

比如在她的教學札記上分享了一個和學生的互動，有一個孩子問她，「老師，你明年教幾年級？…如果明年教五年級的話，一定要教她妹妹！一定哦!…」，弄得她有點兒啼笑皆非，因為她自己都無法確定明年會教哪個年級？更好玩的是，那位學生在上英文課前還把她妹妹強拉進教室讓她

看，又重複地

說了那句話

「明年一定要教我妹妹喔！」學生們的童言童語，給了她最大的肯定及回饋。

✿ (Teresa)



認真學英文文學的美女醫師 —牙科醫師張簡靖容

走近內湖教室，你很容易會看到一個俊俏的男生對你說：「今天天氣很好。」他的身旁還有一個乖巧聰明的妹妹，正快速地整理著默示法的功課。這一對可愛的兄妹，上一季還曾是中學簡報對外發表會Life is fun的短劇主角，不過，他們近來最大的成就感，恐怕不見得是出場表演，而是最近在媽媽閱讀英國女作家珍奧斯汀的著名小說傲慢與偏見

時，幫困惑的媽媽切出正確的線。

乍見陳媽媽，很容易對她亮麗的外型與時尚的打扮印象深刻，但是相處下來，你才發現她簡直是現代社會中用手指頭數得出來的傳統型中國婦女，不但陳灝陳韻兩個小孩的便當都是媽媽親自準備，爲了兩個寶貝小孩，

最近陳媽媽還正經地考慮在四十歲正式從牙醫職場中退休，成爲全職家庭主婦。

真正識貨的是會嫌才會買的家長

剛剛踏進默示法的教學環境，陳媽媽很快地就名揚補習班，正所謂「會嫌的才會買」，對於默示教學法的各項教學細節與理念，陳媽媽總是比別人投入，問題比別人多，要求比別人嚴，所以擔任眼科醫師的陳爸爸跟她說，別當哈雷「機車」，老是拿醫科訓練的精準度來看英語教育，話是這麼說，但是，處女座的精關與好學，讓她不但全程參加三梯內湖召開的家長班，還好學不倦，自掏腰包來上默示法師訓課程，從A級正音訓練直攻到C級國中文法，勤做筆記，勤問問題，完全把當初的唸醫科的精神拿來研究默示法，所以，小二的陳韻有一次在作業上畫畫，畫的是默示法的楊郁文老師，說 "She is my mother's teacher." 可見連孩子都看得出



來，媽媽有多愛默示法。

處女座追求完美更能欣賞精益求精

根據一位美語教學的經銷商觀察，台灣現行的美語老師訓練時數大都不到三十小時，很少有美語教師訓練時數像默示法教師這麼高，一年裡面至少花兩百五十個小時進修，以便幫孩子準備很好的學習環境，加強英語學習的效率，所以，默示法的小學生可以一個星期只來三小時，默示法的中學生可以一個星期來兩個小時完成學習。對於這一點，陳媽媽表達了對默示法台灣引進人楊郁文老師的敬意，她說，『像楊老師這麼有教學理想與學術氣息的補習班老師是很少的。』的確，不過能欣賞楊老師這種嚴謹的教學態度，並且拼命全程出席家長班，不放過任何學習機會的粉絲家長，大概也只有陳媽媽這樣的家長，或許，處女座的家長，特別能瞭解處女座的老師精益求精的精神吧！✿ (Regina)

家長留言版



內湖-張瓊姿

謝謝陳顯媽媽的介紹，讓我的小朋友在這麼生動快樂的環境學習美語！對於那些上進又好學的家長們，默示法也不會讓你們失望喔！



松江-蘇淑芳

來到默示，專業的英語師資，加上老師的耐心、愛心，諄諄善誘我們家“有意見”的小孩，所以孩子在這裡學習，就是讓我放心。

天母-熊麗芬

默示法美語是可以激發小朋友創造力和思考的學習方式，在這裡我的孩子不但美語進步了，也創造力十足。





默示法
The Silent Way

師資研習課程

➡ 上課地點：默示法語言中心——台北市忠孝東路四段59號6樓之三
(捷運忠孝復興站四號出口，忠孝東路與大安路口，永福樓樓上6樓)

➡ 報名方式：● 電話報名02-8773-7019 ● 傳真報名02-8773-7739
● 電子郵件報名silentwaymarketing@yahoo.com.tw

課程	A 正音 12小時	B 初級語法概念 10小時	C 進階語法概念 10小時
課程內容	1. 默示法簡介 2. 音板(fidel)介紹 3. Words In Color 教學技巧	1. R1/R2 2. 語法第一級至第三級	1. 語法第四級至第六級 2. 章節小說 3. 國中文法
學費	6000元	4000元	4000元
25期	2007年7月7日(Sat.)-2007年7月9日(Mon.)		2007年7月14日(Sat.)- 2007年7月15日(Sun.)
備註	1. 課程結業後將頒發結業證書，可成為默示法語言教學儲備師資。 2. 完成A+B課程者，得任教初階課程（正音～語法三級） 3. 完成A+B+C課程者，得任教進階課程（語法四級～國中文法） 4. 完成A+B+C+D課程者，得任教中學課程 5. 另有每月主題師訓，歡迎來電洽詢		

● 忠孝分校 Tel:02-8773-7019

● 天母分校 Tel:02-2873-1678

● 內湖分校 Tel:02-2796-3979

● 高雄阿蓮柏克萊分校 Tel:07-631-4378

● 松江分校 Tel:02-2517-0686

● 新莊分校 Tel:02-22072885

The Silent Way, Wise You Up.